

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

御定曲譜

總目
卷一

詳校官檢討_臣 羅國俊

侍讀_臣 孫球覆勘

總校官降調編修_臣 倉聖脉

校對官中書_臣 陸 湘

臚錄監生_臣 徐豫吉

欽定四庫全書

集部十

御定曲譜總目

詞曲類五 南北曲之屬

卷首

諸家論說

九宮譜定論說

卷一 北曲

黃鍾宮 二十四調

正宮 二十五調

大石調 二十一調

小石調 五調

卷二 北曲

仙呂宮 四十一調

中呂宮 三十二調

南呂宮 二十一調

卷三 北曲

雙調 一百調

卷四 北曲

越調 三十五調

商調 十六調

商角調 六調

般涉調 八調

卷五 南曲

仙呂宮

引子 十六

過曲 七十八

慢詞 六

近

詞 四

羽調 近詞 十

仙呂羽調 尾聲 總論

卷六 南曲

正宮

引子十二
尾聲總論

過曲五十九

慢詞二

近詞

大石調

引子五
尾聲總論

過曲九

慢詞三

近詞一

卷七 南曲

中呂宮

引子十二
詞七

尾聲總論

過曲六十六

慢詞五

近

般涉調

慢詞一

卷八 南曲

南呂宮

引子二十五
近詞四

尾聲總論

過曲九十四

慢詞三

卷九 南曲

黃鍾宮

引子十一

過曲四十五

尾聲總論

卷十 南曲

越調

引子七

尾聲總論

過曲五十七

慢詞一

近詞四

卷十一 南曲

商調

引子十

尾聲總論

過曲五十二

慢詞五

近詞一

小石調

卷十二 南曲

雙調

引子二十四

過曲十二

慢詞二

近詞

仙呂入雙調

論

過曲一百二

雙調仙入雙尾聲總

卷末

南曲附

失宮犯調

引子八

過曲四十二

臣等謹案康熙五十四年王奕清等既奉

勅編次詞譜爰別為曲譜十四卷相輔以行蓋詞曲

並樂府之遺則本原風雅雖體制不同而詠

歌唱歎足以抒性靈而感志意其道同也向

來曲譜從無善本惟嘯餘譜舊所盛行而中
多譌舛其餘若元之太平樂府明之雍熙樂
府又皆選擇詞章無關製譜均未足為依據
是編詳列宮調首卷載諸家論說及九宮譜
定論一卷至四卷為北曲五卷至十二卷為
南曲而以失宮犯調諸曲附於末卷譜中分
注孰為句孰為韻又每字並注四聲於旁其
入聲字或宜作平作上作去者亦皆詳注一

展卷而可得收聲歸韻之法其所采辭章並
於諸家傳奇中擇其語意雅馴者而於舊譜
訛字間附考訂於後樂貴人聲是編固審音
考律之一端也乾隆四十六年十二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

御定曲譜凡例

一詞者詩之餘而曲者又詞之餘也揆歌之所昉日
詩言志歌永言則三百篇實為濫觴一變而為樂
府再變而為詩餘寢假而為歌曲矣當為樂府之
時雖亦名之曰古詩而三百篇之音不傳當為詩
餘之時雖亦號之曰樂府而古樂府之音不傳自
傳奇歌曲盛行於元學士大夫多習之者其後日

就新巧而必屬之專家近則操觚之士但填文辭
惟梨園歌師習傳腔板耳即欲考元人遺譜且不
可得况唐宋詩餘之宮調哉故斯譜另編於詞譜
之後無庸妄合

一嘯餘舊譜前載玉川子嘯旨又廣及皇極經世聲
音之數律呂本原樂府原題唐宋詩餘樂府致語
皆別為卷帙於本譜無所發明故槩刪不錄至中
原音韻洪武正韻二書久行於世亦不更載

一北曲宜準中原音韻南曲宜準洪武正韻舊譜出入處甚多悉為訂正

一每曲字句多寡音聲高下大都不出本宮本調而填者之縱橫見長歌者之疾徐取巧全在偷襯互犯譜中不過成法大畧耳在善用譜者神而明之斯無印板之病

一自崑腔作後絃索之學講者漸衰所以南九宮譜雖不擇詞章足為科律北六宮譜絕少師傳不點

板眼蓋板有三曰頭板迎聲而下者是也曰掣板節於字腹者是也曰截板煞於字尾者是也然亦隨宜消息欲曼衍則板可贈欲徑淨則板可減欲變換新巧則板可移南北曲皆然

一譜中右旁四聲就現在本字加註非果字字不可易也然在句內入拈發調之字斷不可易習者審之

一字有陰聲陽聲齊齒捲舌收鼻開口合口撮口閉

口之別惟閉口極難得法侵尋易混真文覃咸易
混寒刪廉纖易混先天故獨加圈識別焉

一北曲六宮十一調內缺道宮高平調歇指調角調
宮調僅十二宮調南曲九宮十三調蓋以仙呂為
一宮而羽調附之正宮為一宮而大石調附之中
呂為一宮而般涉調附之南呂為一宮黃鍾為一
宮越調為一宮商調為一宮而小石調附之雙調
為一宮仙呂入雙調為一宮共為九宮十三調也

一宮調雖分互有出入嘯餘舊譜於曲名下偶註一
二殊未詳核今據元人宮調全目逐一註明庶令
作者不患拘闕

一嘯餘舊譜北曲每首列作者姓名下註所出傳奇
南曲則但列傳奇名目都無作者姓名又多有起
調接調兩首出自兩處者不得不另立一行今既
難徧註作者姓名止將傳奇名目註每曲之尾亦
便於連合么篇不使若又一體也

一疊前曲調昔謂之么亦曰么篇即前腔換頭也有起處增減字句者則曰換頭有一字不異者止曰前腔但起調首句句盡下一截板接調即通句點板耳只宜連貫一處而以么字或前腔或換頭二字隔之不可分行立題使若另為一體

一凡書中作者例應書名舊譜都以字行或著別號今欲槩易以名而不可考者十有二三恐反致錯雜姑仍其舊

一入聲在北曲悉準中原音韻派作平上去三聲不可互易而在南曲則與上去同為仄聲故應用仄而遇入聲但註入聲一如上去惟應用平而借入聲者註云作平其有宜平而仄宜仄而平宜上宜去而入則註曰宜某聲云

一舊譜既於句首右偏小書襯字又於句下雙行小書韻句相連不斷使觀者目眩今句韻皆方其外一覽瞭然至每句字數有目共知不必更註

一曲譜從無善本元有太平樂府明有雍熙樂府世
所盛推然皆選擇詞章蒼萃名作與製譜無涉嘯
餘舊譜又多舛謫今北曲參考元人百種所載諸
家論說南曲稍採近日所行九宮譜定一書擇其
根柢雅馴者附於卷首

--	--	--	--	--	--	--	--

欽定四庫全書

御定曲譜卷首

諸家論說

參考補餘舊譜及元人百種選本所列稍加刪節

鄭樵樂府序曰古之詩今之詞曲也若不能歌之但能誦其文而說其義可乎奈義理之說既勝則聲歌之學日微繼三代之作者樂府也樂府之作宛同風雅但其聲散佚無所紀繫所以不得嗣續風雅而為流通也今樂府之行於世者章句雖存聲樂無用崔豹

之徒以義說名吳兢之徒以事解目蓋聲失則義起
樂府之道或幾乎息矣

程明善嘯餘譜序曰聲音之道神矣哉鐸聲振而黃鍾
應溫氣至而寒谷生登樓清嘯鐵騎解圍池上聲調
麤賓躍出至於走電奔雷興雲致雨閉洩陰陽役使
神鬼孰非聲為之耶

周德清中原音韻起例曰欲作樂府必正言語欲正言
語必宗中原之音樂府之盛之備之難莫如今時其

盛則自縉紳及閭閻歌詠者衆其備則自闕鄭白馬
一新製作韻共守自然之音字能通天下之語字暢
語俊韻足音調觀其所述曰忠曰孝有補於世其難
則有六字三韻忽聽一聲猛驚是也

又曰夫聲分平仄者謂無入聲以入聲派入平上去三
聲也作平者最為緊切施之句中不可不謹派入三
聲者廣其韻耳有才者本韻自足矣字別陰陽者陰
陽字平聲有之上去俱無上去各止一聲平則有上

平聲有下平聲非一東至山皆上平一先至咸皆下
平也如東紅二字之類東字下平聲屬陰紅字上平
聲屬陽試以東字調平仄又以紅字調平仄便可知
平聲陰陽字音又可知上去二聲各止一聲俱無陰
陽之別矣且上去二聲施於句中施於韻脚無用陰
陽惟慢詞中僅可曳其聲耳此自然之理也

又曰余嘗於天下都會之所聞人間通濟之言世之泥
古非今不達時變者衆呼吸之間動引廣韻為證寧

甘受鳩舌之誚而不悔亦不思混一日久四海同音
上自縉紳講論治道及國語翻譯國學教授言語下
至訟庭理民莫非中原之音不爾止依廣韻呼吸非
鳩舌而何

又曰沈約吳興人將平上去入製韻不取所都之內通
言却以所生吳興之音蓋其地鄰東南海角閩浙之
音無疑且六朝所都江淮之間緝至之俱無閉口獨
浙有也以此論之止可施於約之鄉里矣

陶九成論曲曰唐有傳奇宋有戲曲金有院本雜劇而元因之然院本雜劇釐而為二矣院本則五人一曰副淨古謂之參軍一曰副末古謂之蒼鶻鶻能擊衆禽末可打副淨故也一曰引戲一曰末泥一曰孤裝又謂之五花繫弄或云宋徽宗見繫國人來朝其衣裝鞵履中裹傅粉墨舉動可笑使優人效之以為戲又有綖段亦院本之意但差簡耳取其如火綖易明而易滅也

芝庵論曲曰古云絲不如竹竹不如肉以其近之也又云取來歌裏唱勝向笛中吹

又曰成文章曰樂府有尾聲曰套數時行小令曰葉兒套數當有樂府氣味樂府不可似套數

又曰三教所尚道家唱情釋家唱性儒家唱理

又曰凡聲音各應律呂分六宮十一調仙呂宮清新綿
邈南呂宮感歎傷悲中呂宮高下閃賺黃鍾宮富貴
纏綿正宮惆悵雄壯道宮飄逸清幽大石調風流醜

藉小石調旖旎嫵媚高平調條物澠漾般涉調拾掇
坑塹歇指調急併虛歇商角調悲傷宛轉雙調健捷
激衷商調悽愴怨慕角調嗚咽悠揚宮調典雅沈重
越調淘寫冷笑

又曰凡唱所忌子弟不唱作家歌浪子不唱及時曲男
不唱豔詞女不唱雄曲南人不唱北人不歌凡歌之
格調有抑揚頓挫有頂疊垛換有縈紆牽結有敦拖
嗚咽有推題宛轉有挫欠過透凡歌之節奏有停聲

有待拍有偷吹有拽棒有字真有句篤有依腔有貼
調凡歌一聲聲有四節曰起末曰過度曰搵簪曰擷
落凡歌一句句有聲韻一聲平一聲背一聲圓聲要
圓熟腔要徹滿凡一曲中各有其聲曰變聲曰敦聲
曰抗聲曰嗟聲曰困聲凡歌有三過聲曰偷氣曰取
氣曰換氣曰歇氣曰就氣又愛者有一口氣
又曰歌聲變件有三臺破子徧子擷落實催全篇尾聲
賺煞隨煞隔煞羯煞本調煞拐子煞三煞十煞

又曰調有子母姑舅兄弟有字多聲少有聲多字少所謂一串驪珠也如仙呂點絳脣大石調青杏子世稱為殺唱劄子人聲音不等各有所長川嚦堂聲皆合破簫管大抵唱得雄壯者失之邛沙蘊拽者失之也斜輕巧者失之寒賤本分者失之老實用意者失之穿鑿打拍者失之本調

周挺齋論曲曰凡作樂府切忌有傷於音律如女真風流體等樂章皆以女真人聲音歌之雖字有差謫不

傷音律不為害也大抵先要明腔後要識譜審其音而為之庶不忝於先輩至如詞中字多難唱處橫放傑出皆是才人拴縛不住之氣自非老於文學者即為劣調矣經史語樂府語天下通語可入雜劇如俗語蠻語謔語市語譏誚語各處鄉語書生語構肆語張打油語皆不可入如雙聲疊韻語不可專意作之然亦不可無此體總之造語必徇用字必熟太文則迂不文則俗文而不文俗而不俗要聳觀又聳

聽格調高音律好襯字無平仄穩

又曰樂府最忌者有四一曰語病如達不著主母機或戲曰煮母雞可對燒公鴨舉坐大笑是也二曰語澀謂句生硬而平仄不叶是也三曰語粗謂無細膩雋美之詞是也四曰語嫩謂詞句太弱且庸腐又不切當專務鄙猥全無大家氣象是也

又曰用事要明事隱使隱事明使要知某調某句某字是務頭可施雋語於其上其餘宜自立一家言不可

多用成語

又曰逢雙必對自然之理也有扇面對如調笑令第四句對第六句第五句對第七句駐馬聽起四句是也有重疊對如鬼三臺第一句對第二句第四句對第五句而第一第二第三句又對第四第五第六句是也有救尾對如紅繡鞵第四第五第六句為三對塞兒令第九第十第十一句為三對是也有六字三韻詞家以為難如西廂麻郎兒么云忽聽一聲猛鷲太

平令云自古相女配夫是也

趙子昂論曲云良家子弟所扮雜劇謂之行家生活倡優所扮謂之戾家把戲蓋以雜劇出於鴻儒碩士騷人墨客所作皆良家也彼倡優豈能辦此故關漢卿以為非是他當行本事我家生活他不過為奴隸之役供笑獻勤以奉我輩耳子弟所扮是我一家風月雖復戲言甚合於理

又曰院本中有倡夫之詞名曰綠中詞雖有絕佳者不

得竝稱樂府如黃番綽鏡新磨雷海青輩皆古名倡
止以樂名呼之亘世無字今趙明鏡譌傳為趙文敬
張酷貧譌傳為張國賓皆非也

柯丹丘論曲曰雜劇有九色曰正末當場男子能指事
者也俗謂之末泥曰副末執磕瓜以扑靚即古所謂
蒼鶻是也曰但當場之妓者也但損之雌者其性好
淫今俗譌為旦曰孤當場之妝官者也今俗譌為孤
曰靚傳粉墨獻笑拱諂者也古稱靚妝故謂之妝靚

色今俗謔為淨曰鵝妓女之老者也鵝似鴈而大無後趾虎文喜淫而無厭諸鳥求之即就世呼獨豹者是也曰猱凡妓女總稱也猱亦獺屬喜食虎肝腦虎見而愛之輒負於背猱乃取蟲遺虎首虎即死取其肝腦食焉以喻少年愛色者亦如愛猱然不至喪身不止也曰捷譏古謂之滑稽雜劇中取其便捷譏諷故名曰引戲即院本中之狹也戲房出入之所謂之鬼門道言其所扮者皆已往昔人出入於此故云鬼

門愚俗無知以置鼓於門改為鼓門道後又譌為古
皆非也東坡詩有云搬演古人事出入鬼門道

又曰諸曲調中句字不拘可以增損者一十四章正宮
之端正好貨郎兒煞尾仙呂之混江龍後庭花青哥
兒南呂之草池春鷓鴣兒黃鍾尾中呂之道和雙調
之新水令折桂令川撥棹梅花酒是也名同音律不
同者一十六章黃鍾雙調皆有水仙子黃鍾越調皆
有寨兒令仙呂正宮皆有端正好仙呂雙調皆有祇

神急仙呂商調皆有上京馬中呂越調皆有鬪鶴鶉
中呂南呂皆有紅芍藥中呂雙調皆有醉春風是也
涵虛子論曲曰戲曲至隋始盛在隋謂之康衢戲唐謂
之梨園樂宋謂之華林戲元謂之昇平樂雜劇有十
二科一曰神仙道化二曰林泉邱壑三曰披袍秉笏
四曰忠臣烈士五曰孝義廉節六曰叱奸罵讒七曰
逐臣孤子八曰鏖刀趕棒九曰風花雪月十曰悲歡
離合十一曰煙花粉黛十二曰神頭鬼面

又曰古今羣英樂府各有其目馬東籬如朝陽鳴鳳張
小山如瑤天笙鶴白仁甫如鵬搏九霄李壽卿如洞
天春曉喬孟符如神鼇鼓浪費唐臣如三峽波濤宮
大用如西風鳴鷄王實甫如花間美人張鳴善如彩
鳳刷羽閩漢卿如瓊筵醉客鄭德輝如九天珠玉白
元咎如太華孤峯貫酸齋如天馬脫羈鄧玉賓如幽
谷芳蘭滕玉霄如碧漢間雲鮮于去矜如奎壁騰輝
商政叔如朝霞散彩范子安如竹裏鳴泉徐甜齋如

桂林秋月揚澹齋如碧海珊瑚李致遠如玉匣昆吾
鄭廷玉如佩玉鳴鑿劉庭信如摩雲老鷲吳西逸如
空谷流泉秦竹邨如孤雲野鶴馬九皋如松陰鳴鶴
石子章如蓬萊瑤草盍西邨如清風爽籟朱庭玉如
百卉爭芳庾吉甫如竒峯散綺楊立齋如風煙花柳
楊西庵如花柳芳妍胡紫山如秋潭孤月張雲莊如
玉樹臨風元遺山如孤松絕壑高文秀如金瓶牡丹
阿魯威如鶴唳青霄呂止庵如晴霞散綺荆幹臣如

珠簾鸚鵡薩天錫如天風環珮薛昂夫如雪窗翠竹
顧均澤如雪中喬木周德清如玉笛橫秋不忽麻如
閒雲出岫杜善夫如鳳池春色鍾繼光如騰空寶氣
王仲文如劍氣騰空李文蔚如雪壓蒼松楊顯之如
瑤臺夜月顧仲清如雕鸚冲霄趙文寶如藍田美玉
趙明遠如太華晴雲李子中如清廟朱瑟李取進如
壯士舞劍吳昌齡如庭草交翠武漢臣如遠山疊翠
李直夫如梅邊月影馬昂夫如秋蘭獨茂梁進之如

花裏啼鶯紀君祥如雪裏梅花于伯淵如翠柳黃鸝
王廷秀如月印寒潭姚守中如秋月揚輝金志甫如
西山爽氣沈和甫如翠屏孔雀睢景臣如鳳管秋聲
周仲彬如平原孤隼吳仁卿如山間明月秦簡夫如
峭壁孤松石君寶如羅浮梅雪趙公輔如空山清嘯
孫仲章如秋風鐵笛岳伯川如雲林樵響趙子祥如
馬嘶芳草李好古如孤松挂月陳存甫如湘江雪竹
鮑吉甫如老蛟泣珠戴善甫如荷花映水張時起如

鴈陣驚寒趙天錫如秋水芙蓉尚仲賢如山花獻笑
王伯成如紅鴛戲波王子一如長鯨飲海劉東生如
海嶠雲霞王文昌如滄海明珠谷子敬如崑山片玉
藍楚芳如秋風桂子陳克明如九畹芳蘭李唐賓如
孤鶴鳴皋穆仲義如洛神凌波湯舜民如錦屏春風
賈仲名如錦幄瓊筵楊景言如雨中之花蘇復之如
雲林文豹楊彥華如春風飛花楊文奎如匡廬疊翠
夏均政如南山秋色唐以初如仙女散花

又曰凡唱最忌做作如啞唇搖頭彈指頓足之態高低
輕重添減太過字面此皆市井狂放輩輕薄淫蕩之
聲徒能亂人耳目所貴者若游雲之飛太虛上下無
礙悠悠揚揚出其自然使人聽之可以消釋煩悶和
悅性情通暢血氣斯為天地正音故曰一聲唱到融
神處毛骨蕭然六月寒

九宮譜定論說

嘯餘舊譜無一字論及南曲
者故採此補之稍加芟飾

套數之曲元人謂之樂府起止開闔自有機局須先定

下間架立下主意排下曲調然後遣句然後成章切忌湊泊苟且欲如常山之蛇首尾相應又如鮫人之綃不著一絲紕類務求意新語俊字響調圓有規有矩有聲有色所謂動吾天機不知所以然而然方為神品

務頭之說無講及南曲者然南北同法苟遇緊要字句須揭起其音而宛轉其調如俗所謂做腔處每曲或一句或二三句每句或一字或二三字即是務頭宜

施俊語否則便為不分務頭非曲所貴周氏所謂衆星中顯一月之孤明也

出場有引子或一或二在過曲之前每句盡下一截板亦有以小板快曲代引子者各宮調皆有引子獨羽調無之當借用仙呂引子

過曲者引子下第一曲也無有不贈板者或皆有贈板而彼此可互為前後者或過曲以下挨次不可亂者或亦可刪一二換一二者或止一過曲可於本宮調

隨便接去者大率按琵琶幽閨白兔荆釵諸劇本為之或不甚錯他本誤接以別宮調者甚多不可訓也換頭者即是前腔首句稍有增減以便下板接調或即以換頭為起調者大誤過曲常有首句點板者或偶作接調故也若作第一過曲必須直起祇用一截板至於再作前腔乃始點板即不必換頭可也篇中曰么曰哀皆是或有二疊三四疊不同耳

犯者割此曲而合於彼曲之謂別命以名此知音者之

能事然未免有安有不安不若只犯本宮為便一犯別宮音調必稍有異或亦有即犯本宮而不甚安者宜審慎之

賺者即不是路多有異名亦多異體各宮皆有之然腔無差別凡到移宮換調緩急悲歡必藉此為過接斷不可少

尾聲者遲以媚之也或名餘文或名餘音或名情不斷總是十二板凡一曲名或二或四或六或八及二曲

名各二各四俱不用尾大套則必用尾

板有四節贈板則有八節如四時八風聲與氣通自然之理也但襯字之上斷不可下板曲之有襯字作者於此見長唱者於此取巧然襯字過多使人棘口或用實字作襯尤不合律至於接調原無贈板入後必快若襯字太多益不可唱矣

合拈發調全在平仄每句中固有不關拈調之字平仄可通然必能自歌方得任意消息上去入皆統於仄

而亦有不可移易之處蓋四聲之中去聲最高最長
上聲稍高而短入聲則最短最低其偶然派作三聲
借叶北音不得已也兩曲皆可入譜而平仄異則從
其順當者毋以文詞為取舍致傷於調

用韻之雜或云無礙於歌不知若舍字就音則字不確
若舍音就字則音不工矣如先天溷於鹽咸固為不
辨閉口之異即先天溷於桓歡亦不辨一為微開一
為中空也俗多以庚青而奸真文魚虞而入齊微尤

為不倫作者如遇大齣當用寬韻不至以險窄自窘亦一法也

腔不知何自來從板而生從字而變因時以為好古今不同尚惟知音者審裁之改舊為新翻繁作簡既貴清圓尤妙閃賺腔裏字則肉多字矯腔則骨勝務期停勻適聽而已近又貴軟綿幽細呼吸跌宕不必以高裂為能所為時也

凡聲情既以宮分而一宮又有悲歡文武緩急間闌各

異其致如燕飲陳訴道路軍馬酸淒調笑徃徃有專
曲約畧分註第一過曲之下然通徹曲義亦可弗以
為拘也

欽定四庫全書

御定曲譜目錄

北黃鍾宮正宮
大石調小石調

北黃鍾宮

醉花陰

喜遷鶯

出隊子

刮地風

四門子

古水仙子

古寨兒令

古神仗兒

節節高

者刺古

願成雙

賀聖朝

紅錦袍

晝夜樂

人月圓

綵樓春

侍香金童

降黃龍袞

雙鳳翹

傾盃序

文如錦

九條龍

興隆引

尾聲

北正宮

端正好

滾繡毬

倘秀才

靈壽杖

叨叨令

塞鴻秋

脫布衫

小梁州

醉太平

伴讀書

笑和尚

白鶴子

雙鴛鴦

貨郎兒

蠻姑兒

窮河西

芙蓉花

菩薩蠻

黑漆弩

月照庭

六么徧

甘草子

煞

啄木兒煞

煞尾

北大石調

六國朝

歸塞北

卜金錢

怨別離

鴈過南樓

催花樂

淨瓶兒

念奴嬌

喜秋風

好觀音

青杏子

蒙童兒

還京樂

荼蘼香

催拍子

陽關三疊

鷓鴣山溪

初生月兒

百字令

玉蟬翼煞

隨煞

北小石調

青杏兒

天上謠

惱殺人

伊州徧

尾聲

欽定四庫全書

御定曲譜卷一

北黃鍾宮正宮
大石調小石調

黃鍾宮

其音富
賁纏綿

醉花陰

丹丘先生 散套

無始之先道何祖
韻 太極初分上古韻
兩儀判句 混元

舒韻 四象方居韻
一氣爲天地母韻

喜遷鶯

同前

日月轉旋樞
韻 清濁肇三才自鼎扶
韻 節候有溫涼寒

暑上平韻 黃鍾平子建陽去初平韻 魏乎平韻 仰上太虛去韻 萬物去羣生平布去

八區平韻 至有虞去韻 始生上后稷去句 播種去耕鋤平韻

出隊子

前 人 小令

林泉平深邃去韻 景清幽平人跡作上稀平韻 遠林上玉氣去趁去雲飛平韻 出作上

戶丹平光掩上月輝平韻 半夜去鶴鳴平松徑去裏上韻

首句遠字即是起韻舊譜於第二句註韻又遠本去聲亦誤作平聲出字中原音韻入作上戶字正韻本

聲上

刮地風

劉東生 散套

疎刺刺

作去平平平作上作平一弄兒秋聲不斷續

韻平上去去去平平真乃是萬籟笙竽韻一

年兒

平上上平平去好景休孤負

韻去去平上漸看他柳減荷枯

韻平去平炎氣浮句日

作去

影晡

韻去平平作去平送長天落霞孤鶩

韻上平平去去平掃纖塵淨太虛

韻去平平見水輪

飛出雲衢

四門子

同前

剔團藥碾破銀河路

韻去平平去上平放寒光照九區

韻上平平去上南樓似入

清虛府

韻上平平平去捲珠簾遙望舒

韻作去平列玳筵句倒翠壺

聲似綠雲雙鳳雛

韻上上平引小鬟句擁豔姝

韻上作去平平擺列著清歌

妙舞去工韻

列字中原音韻入
作去舊譜作平非

古水仙子

或無古字

鄭德輝

倩女離魂

據著俺

工上平韻老母情韻他則待

平去工上作工作工作去祇廟火刮刮匣匣烈皎生韻

將水面上駕鴛鴦

平上平去平平勻忒楞楞騰生分開交頸韻疎刺刺沙

去平平平鞞雕鞍撒了鎖鞋韻厮琅琅湯偷香處喝號提鈴韻支

平平平平楞楞爭絃斷了不續碧玉箏韻吉丁丁當精甄上捧碎

平平平菱花鏡韻撲通通蓼井底墜銀屏韻

烈舊譜誤作列。該字閉口音，應標圈。刺字中原音韻入作去支撈撈下攷元人曲有爭字，蓋忒撈撈騰疎刺刺沙厮琅琅湯吉丁丁當撲通通藝並四字形容也。

古寨兒令

寨一作賽
或無古字

同前

每日價

縈縈韻
閣不住

兩淚盈盈韻

手指著胸堂
自招

承韻

自感歎句

自傷情韻

自悔懊句

自由性韻

懊字訓恨
者應上聲

古神仗兒

亦作煞或
無古字

王伯成

天寶遺事

塵清洞府韻

風生桂窟韻

夢斷瑤池句

龜離洛浦韻

鴈

行平 駕平 序去 韻 鶯平 雛平 燕去 乳去 韻 侍去 晨平 妝平 翠去 圓平 紅平 簇作上 韻 恐上 要去 侍平 兒平

扶平 韻 宜平 寫上 在去 嬾上 妝平 圖平 韻

節節高

作節一

盧疎齋

小令

雨上 晴平 雲平 散去 句 蒲上 江平 明平 月去 韻 風平 微平 浪去 息作上 句 扁平 舟平 一作上 葉去 韻 半去

夜去 心平 句 三平 生平 夢去 句 萬去 里工 別作平 韻 悶去 倚工 蓬平 窻平 睡去 些平 韻

者刺古

楊景輝

小令

揀上 山平 林平 深平 處去 居平 韻 蓋去 草上 舍去 茅平 廬平 韻 引上 巖平 泉平 入作去 圃上 渠平 韻 澆平

野上 菜去 山平 蔬平 韻 窮平 生平 涯平 自去 足作上 韻 遠上 是去 非平 榮平 辱作去 韻 鑿作平 石作平 栽平 松平

鋤平雲種竹去韻無所拘平韻樂自去如平韻

巖字閉口音應標圈辱字
竹字中原音韻皆入作去

願成雙

顧均澤散套

梅平腮褪去句柳眼肥平韻雨絲絲開平到茶蘼平韻一春常是盼去

佳期平韻不覺作上的香消玉體平韻忒作上風流平姝媚去韻忒聰慧平韻

怎上生般信絕平音稀平韻丁寧杜宇上句那人行啼平韻冷落上了上

秋平千月底平韻

褪字舊譜誤作腿絕字入作平
杜字正韻並無去聲舊譜俱誤

賀聖朝

與中呂高調出入

無名氏小令

春夏間

平去平韻 去平平上平韻

徧郊原桃杏繁韻去去平平去平
用盡丹青圖畫難韻去平
道童

將驢鞦上鞍

平平去去平韻 上作上去雙去平平韻

忍不住只恁般頑韻平
將一箇酒葫蘆楊

柳上拴

上去平韻

杏字正韻祇有上聲
舊譜誤作去聲

紅錦袍

即紅衲襖

無名氏小令

那老子彭澤縣去上平作平去上

嬾上衙韻去平
倦將文卷押韻去

數十日不上

馬柴門掩上

上去平韻

籬下看黃花韻去

愛的是綠水青山

句見一箇
白衣人來報句
來報五柳莊幽靜煞韻

押字日字皆入
作去舊譜誤

晝夜樂

趙顯宏小令

遊賞園林酒半酣韻
停驂停驂韻
看山市晴嵐韻
飛白

雪楊花亂糝韻
愛東君遠地裏將詩探韻
聽花間紫燕

呢喃韻
景物堪當了春衫韻
醉倒也應無憾韻
利名

利名誓不去貪聽咎韻
曾參曾參韻
花暮四朝三韻

不飲呵鶯花笑俺韻
想從前枉將風月擔韻
空羸得鬢

髮作上盤平鬢平韻平 江北作上江南平韻平 江北作上江南平韻平 再去不被去多情平賺去韻

鬢字舊譜

誤作鬢

人月圓

張小山小令

松平風平十平里平雲平門平路去韻去 破去帽去醉平騎平驢平韻平 小平橋平流平水平句平 殘平梅平

刺去雪去句平 清平似去西平湖平韻平 么平而平今平杖去履平清平霞平洞去府平韻平 白平髮平樵平

夫平韻平 不去如平歸平去去韻平 香平鑪平峰平下去句平 吾平愛平吾平廬平韻平

綵樓春

陸即拋

王伯成

天寶遺事

雨上雲平新平擾上韻平 那平更平韻平 宿作上酒上禁平虐去韻平 儘去侍平兒平催平促平晨平妝平句平 任去

鸞鏡空照平去韻
手支頤枕並珊瑚平上句
衣襜體衾擁鮫綃平上韻

嬾收零落花鈿平上句
寶髻籠髮平上句
金釵舞鳳翹平上韻
倚春風平上

不展眉尖平上句
一點春心平上句
怕春愁多少平上韻
睡思愈添平上句

粉光瑩損平上句
人間花月妖嬈平上韻
紅愁綠慘平上句
粉悴脂焦平上

韻

禁字應平聲禪字本上聲俗作解
又發去聲非思字瑩字皆應去聲

侍香金童與高調出入

闕漢卿散套

春閨院宇平去句
柳絮飄香雪平上韻
簾幙輕寒雨乍歇平上韻
東風平上

落花迷粉蝶作平韻作平芍藥初開作平句作平海棠纔謝作平韻作平柔腸脈脈作平句作平

新愁千萬疊作平韻作平偶記年前人作平乍別作平韻作平秦臺玉簫聲斷絕作平

鴈底關河作平句作平馬頭明月作平韻作平

降黃龍袞

同前

鱗鴻無便作平句作平錦牋慵寫作平韻作平腕髮金作平句作平肌削玉作平句作平羅衣寬作平

微韻作平淚痕淹破作平句作平胭脂雙頰作平韻作平寶鑑愁臨作平句作平翠鈿羞貼作平

韻作平等閒孤負作平句作平好天良夜作平韻作平玉鑑中作平句作平銀臺上作平句作平香消作平

燭滅作平韻作平鳳幃冷落作平句作平鴛衾虛設作平韻作平玉筍頻搓作平句作平繡鞵重作平

顛作工
韻

髮字舊譜訛作惚字
無解徹字入作上

雙鳳翹

即女冠子與
大石調出入

王伯成

天寶遺事

奏

說春嬌作工
韻

為頭兒

引見

根苗

韻

喉舌

運機

巧

拳

教

畫

筆作工
句

綽染

丰標

韻

如還

不暗

約

韻

猛見

天顏

妖

嬌作工
韻

宮嬪也

笑色

句

朝臣也

驚訝

句

東君也

懊惱

韻

吾

皇為

要花

開早

韻

上林見

嫩黃

著柳

梢

韻

催花

調

韻

開元

羯鼓

句

臨軒

笑擊

句

感動

青霄

韻

大
一
日
一
一
一

御
定
曲
譜

七

巧

韻

桃

韻

杏花

韻

蘭蕙

韻

香飄

韻

良辰

韻

乍遇

韻

韶華

韻

怡笑

韻

東

韻

月正

韻

好

韻

為字據文義宜平聲
拳字疑譌著調
著字據文義宜如字
杏字祇有上聲

傾盃序

同前

蜀道

韻

中間

韻

馬冤

韻

側近

韻

討根

韻

討苗

韻

絕地

韻

帥首

韻

獨尊

句

韻

衆心

韻

皆悅

韻

軍政

韻

特聽

韻

將令

韻

頻催

韻

鴈行

韻

失羣

瓜

韻

萬絕

韻

藤句

韻

鸞鳳

韻

分飛

韻

偏愁

韻

慌句

韻

傾城

韻

國的

韻

太真妃

恍本上聲舊
譜作荒非

文如錦

王和卿散套

病去懨平懨平韻平柔平腸平九工曲平閒平愁平占平韻平精平神平絕平盡平句平情平緒平不平忤平

韻平茶平飯去減工韻去悶平愁平添平韻工寶去釧平鬢平句平羅平裙平掩平韻去翠去淡平蛾平眉平

句平紅平消平杏工臉工韻平愁平在平眼工底工句平人平在平心平上平句去恨去在平眉平尖平韻平

對去妝平匳平韻平新平來平瘦去却去句平舊去時平嬌平豔去韻平空平擷平金平蓮平搓平玉平纖平

韻去販去茶平客平船平句去做去了工搬平愁平旅工店去韻平誰平人平不平道去句平何平人平不平

咭去韻平孌平意平堅平句平恩平情平險工韻工兩平行平痛去淚去句平千平點平萬平點平韻平讀平

書人窘平平上句去平作上販茶客富去平作去句去平愛錢嫌平平平嚴韻作上不中黏平平韻上上平準了書

箱平句去上當了琴平去劍韻我待甘心守秀士平平上握壘鹽韻上平忍寒忍

餓無厭平去韻平去嫌愛他平平三五文業錢平句上上把女送入萬丈坑平去整

韻工想才郎於俺話兒甜平平平韻去平意懸懸一點心常欠平平去韻工平影兒

般平不離左右平上句去上罪人也似鎮常拘平平鉗韻

鬚字舊譜誤作惚淡字杏字文字本皆上聲箱字舊譜誤作廂入字入作去罪字祇有上聲

九條龍

白无咎散套

正歡娛去平平平誰想離合韻作平白日且由閒平平句去上到晚來冷清清平平獨

臥去韻
他平韻
拋平持平煞平人也平呵平韻

興隆引隆一
作龍

中和樂章

龍平馬上獻去圖平韻
鴛平鴦平蓮去羽上韻
後去從去揚平戈平句平前平驅平負去弩上韻
平平

秦平下去隴上句平收平吳平定去楚上韻
握作乾平符平撫上安平中平土上韻
疆平宇上大去過平

前平古上韻

從字據文義應去聲
過字據文義應平聲

尾聲

鄭德輝倩女
離魂

鷲作地去心平回平猛上然平醒上韻
兀平良上草去店去上作一上點平孤平燈平韻
照去不去見去

伴人清瘦影韻

正宮其音惆
恨雄壯

端正好與仙呂
不同

費唐臣貶黃
州

道德五千言韻禮樂三千卷韻本待經綸就舜日堯天

只因兩角蝸虫戰韻貶得我日近長安遠韻瑤臺昨

夜蛟龍戰韻玉鱗甲飛滿山川韻馮夷飲罷瓊林宴韻

醉把鮫綃翦韻

貶字飲字閉口音應標
因綃字舊譜謫作鮫

滾繡毬

亦作子
母調

同前

我怕不文章工去作上平如韓退之平去平句上作上史筆平平如司馬遷平平韻平去英俊平去如仲

宣子建平上去韻平去豪邁平去如居易宗元平平韻平平風騷平平如杜少陵平平句平平疎狂

如李謫仙平工作上平韻平平高潔平作上如謝安李愿平上去韻平平德行平去如閔子顏淵平平韻平平

為不學去作上乘槎平平浮海平上鷓夷平平子工句平生紐平工做踏去作上雪騎平平驢孟浩然平去上

韻去困煞英賢去作上平平韻平

杜字浩字本上
聲舊譜皆誤註

倘秀才

亦作子
母調

尚仲賢

歸去
來辭

面去對去著平青平山平故去友上韻工眼工不去見去白平衣平送去酒工韻平愁平則去怕平明平日平

黃平花平蝶平也上愁平韻上好上教上我平情平緒去嬾工句去意去難平酬平韻平無平言平低平首工

韻

靈壽杖

即呆
骨朵

同前

西平風平落去葉去山平容平瘦去韻平呀平呀平的平鴈去過去南平樓平韻平霜平滿工汀平洲平韻平

水上痕平漸去收平韻平山平潑工黛去層平層平險工句工水上泛去碧平粼平粼平皺去韻去記去得工

是去清平明平三平月平三平句平不作工覺作工又去重平陽平九工月工九工韻工

叨叨令

鄧玉賓 小令

白雲深處青山下韻 荇菴草舍無冬夏韻 閒來幾句漁

樵話韻 困來一枕葫蘆架韻 您省的也麼哥韻 您省的

也麼哥韻 煞彊如風波千丈擔驚怕韻

又字無去聲舊譜誤

塞鴻秋與仙呂中呂出入

張小山小令

直鉤曾下嚴灘釣韻 清風自效蘇門嘯韻 蜜蜂飛遠韻

花帽韻 野猿夜守丹鑪竈韻 扁舟范蠡高韻 五柳陶潛

傲韻 南華夢裏先驚覺韻

鑿字舊譜譌密范字閉口音應
標因又並無去聲覺字入作上

脫布衫

與中呂出入

張鳴善小令

草堂上平中夏平去日偏宜平平韻去平正流金鑠石平平天氣平去韻去平素馨花平平一枝平

玉質作去韻作上白蓮藕作平樣彎瓊臂平去韻

鑠字舊譜
誤作磔

小梁州

與中呂出入

同前

門外紅塵滾滾飛平韻平飛不到魚鳥青溪平韻平綠陰高柳聽平

黃鸝平韻平幽棲意平韻平料俗客幾人知平韻平山林本是終焉計平

韻 用之行舍之藏兮 韻 悼後世追前輩 韻 對五月五日

韻 歌楚些弔湘纍 韻

些字正韻 無上聲

醉太平 與仙呂中 呂出入

張小山 小令

黃庭小楷 韻 白苧新裁 韻 一篇閒賦秋懷 韻 上越王古

臺 韻 半天虹雨殘雲載 韻 幾家漁網斜陽曬 韻 孤艇酒

市野花開 韻 長吟去來 韻

苧字無去聲上字 几虛用應上聲

伴讀書即邨袁秀才與中呂出入

白仁甫梧桐雨

一點兒作上平平平去心焦躁韻四壁裏作上工平平去秋蛩鬧韻忽見作上去掀簾西風惡作上

遙觀蒲地陰雲罩韻披衣悶把幃屏靠韻業眼難交韻

韻

躁字舊譜誤作燥第二句舊譜作四蛩秋鬧句不可解及考元人百種曲方知脫誤况編叅諸家此句皆

作六字撇字非閉口音舊譜誤標圈

笑和尚即笑笑歌賞

無名氏鴛鴦被

吉作上平平平去平平平平上丁平當畫簷前敲玉馬韻疎刺刺刷正殿裏吹書畫作上平平平去

韻
忒作上楞平楞平騰平宿作上鳥上串平葫平蘆去架韻赤作上力作上力作上尺作上搖平翠去竹作上竹作上骨作上

魯上魯上忽作上晃上窗平紗平韻
可作上忒作上撲作上把上不住去心平頭平怕去韻

晃字舊譜作煇乃俗字且
正韻音皇上聲亦無去聲

白鶴子與中呂
出入

鮑吉甫
衛靈公

四去邊平風平凜上冽作去句
一作上望去雪作上糝平糊平韻
行平過去小上溪平橋平句
迷平却去前平

邛平路去韻
行平行平裏上心上恍上惚韻
前平進去也上意去躊平躇平韻
我平則去道去斷去

岸去有上舟平橫平句
却平元上來上
野上水上無平人平渡去韻

凜字閉口
音應標圖

雙鴛鴦

與中呂出入

荆幹臣散套

玉簫哀作去平平韻立閒階作去平平韻綵鳳人歸更不來作去平平韻隱隱遙山行作去平平韻

雲礙平去韻萋萋芳草遠煙埋平平韻

貨郎兒

有九轉借用南呂宮又與仙呂出入

無名氏

也不唱 韓元帥偷營劫寨平平去韻漢司馬陳言獻策去平去韻韻也不

唱 巫娥雲雨楚陽臺平平上平平韻也不唱 梁山伯平平去韻祝英臺平平去韻韻則

唱 那 娶小婦長安李秀才去上去平韻二轉 我則見 齊臻臻珠樓平平平平韻

高廈平上韻低聳聳青簷暗瓦平上平去上韻途路裏長存四季花平去平去平韻銅

駝平陌平王平侯平關平奢平華平韻平公平子平士平女平乘平車平馬平韻平翠平簾平高平挂平韻平

都是他平王平侯平宰平相平家平韻平三平轉平李平秀平才平不平離平了平花平街平柳平陌平

韻平占平場平兒平貪平杯平好平色平韻平看平上平他平柳平眉平丹平臉平早平蓮平腮平韻平對平

面平兒平相平挑平泛平句平背平地平裏平暗平窺平劃平韻平背平著平他平渾平家平交平媒平人平

往平來平韻平聞平家平擘平劃平韻平諸平般平掉平開平韻平花平紅平布平擺平韻平早平將平一平

箇平煙平花平娶平過平來平韻平四平轉平那平妮平子平舌平刺平刺平挑平茶平幹平刺平韻平百平

枝平枝平花平兒平葉平子平韻平望平空平里平揣平與平箇平罪平名平兒平韻平閒平挑平刺平韻平

閒平尋平公平事平韻平挑平三平幹平四平韻平大平渾平家平吐平不平的平噉平不平的平去平不平

了上平心平頭平刺去韻減上了上容平姿平韻瘦去了上腰平肢平韻病去懨平懨平睡去損上裙平

兒平程去韻一去臥去不上起上難平動去止上韻啞平韻冷上了上四去肢平韻將平一平箇平

賢平會去的上渾平家平生平氣去死上韻五平轉火逼的花平梢上鴉平飛平鵲平散去

韻更平那平堪平更平深平夜去闌平韻則平除是火上餃去山平天平賜去到去長平安平韻

燒平地去戶上燎去天平闕平韻便是火上龍平降去來平凡平世去間平韻萬去火上燒平空平

句老上君平鍊去丹平韻介去子上推平縣平山平韻子上房平燒上了上連平雲平棧上韻恰平

便似赤上壁上塵平兵平風平範上韻布去牛平陣去火上燎去田平單平韻火上龍平炎平戰去

錦上斑平爛平韻把上房平簷平扯平句將平春平條平扳平韻急上救上著上連平累去了上官平

房平五工六平間平韻 六轉 我則見 黯黯上慘上慘上天平涯平雲平布去韻 萬去萬去

點上點上瀟平湘平夜去雨工韻 正值著 窄作上窄作上狹作平狹作平溝平溝平塹去塹去路去崎平岷平

韻 黑作上黑作上暗去暗去彤平雲平布去韻 赤作上留平赤作上律作去瀟平瀟平灑工灑工斷去斷去續作平續作平

韻 出作上出作上律作去律作去忽作上忽作上魯工魯工陰平雲平開平處去韻 霍作上霍作上閃工閃工電去光平星平

注去韻 正值著 颼平颼平捧作上捧作上風平句平淋平淋平淥作去淥作去雨上韻 高平高平下去下去

凹平凹平苔作上苔作上水工渺工糗平糊平韻 撲作上撲作上藪作上藪作上濕作上濕作上淥作去淥作去疎平疎平林平人作去物作去

韻 却平便似上似工工 慘平慘平昏平昏平瀟平瀟平湘平水工墨作去圖平韻 七轉 河平岍去上去和平誰平

說作上話去韻 我平親平身去向平跟平前平問平他平韻 他平言平道去好工夫平是平船平家平韻

猛將俺家長咽喉拍韻
更揪住頭髮韻
我是箇婆孃家

怎救他身亡化韻
撲擊命掩黃泉下韻
將他這李春

郎的父親向他那番滾滾波心水淹殺韻
八轉我則見

一品風流人物韻
打扮的諸餘裏俏簇韻
繡雲肩胛背

是鴈銜蘆繫著兔鶻兔鶻韻
海斜皮偏宜玉聯珠韻

無瑕荆山玉駿身軀韻
也哥句繒髭須韻
也哥句打

者鬢胡韻
走犬飛鷹架著鷹鶻韻
恰圍場過去韻

折跑盤旋驟著龍駒韻
疾似流星去韻
那行胡韻
也哥

句
恰上平渾平如平韻上平也上平哥上平句上平恰上平便上平似上平和平番上平的平昭上平君上平出上平塞上平圖上平韻上平九上平

轉上平我上平便上平寫上平生上平時上平年上平月上平句上平不上平曾上平到上平差上平池上平了上平半上平米上平韻上平未上平落上平筆上平

花平戩平上平淚平珠平垂平韻平長平吁平氣平呵平軟平毛平錐平韻平悽平惶平淚平滴平滿平端平

溪平韻平到平如平今平十平三平年平不平知平箇平消平息平韻平相平別平時平恰平纔平七平歲平

韻平那平孩平兒平到平如平今平方平纔平二平十平韻平恰平便平似平大平海平內平沈平石平韻平

自平從平洛平河平岫平上平兩平分平離平韻平知平他平是平江平南平也平塞平北平韻平那平孩平

兒平富平像平貌平雙平耳平過平肩平垂平韻平胸平前平一平點平硃平砂平記平韻平長平安平解平

庫平省平衙平西平韻平那平孩平兒平小平名平喚平春平郎平身平姓平李平韻平

二轉厦字正韻訓大屋則上聲訓旁屋則去聲此應
 作上聲士字正韻本上聲三轉占字泛字皆閉口音
 應標因掉字舊譜誤作綽字四轉罪字無去聲三字
 閉口音當標因五轉談字閉口音應標因棧字應上
 聲範字閉口音不應入寒山韻又無去聲板字舊譜
 譌板六轉陰字閉音俱閉口音應標因八轉品字街
 字俱閉口音應標因軀字須字胡字如字俱係韻旋
 字訓遠字者應去聲九轉呵字舊譜誤作叮恰字入
 作上舊譜誤標作閉
 口音洛字入作去

蠻姑兒

與中呂出入

白仁甫

梧桐雨

澳

韻

暗

約

韻

志

集

邪

窗兒

外

梧

桐

上

雨

滿

滿

韻

一

聲

聲

灑

枝

葉

句

一

點

點

滴

寒

梢

韻

把

愁

人

定

虐

韻

窮河西

與中呂出入

無名氏

梧桐雨

你將那

皓首蒼顏

老宣差

韻去

下意低情

請將來

韻我志

韻我志

韻我志

韻我志

敢小覷你

那腰間

明滴滴的

虎頭牌

韻便上馬

離續帳

韻便上馬

離續帳

韻便上馬

離續帳

韻便上馬

離續帳

句

趕站宿步

塵埃

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

皓字無去聲首字應上聲舊譜皆誤注去聲上馬之上應上聲

芙蓉花

白仁甫

梧桐雨

淡氤氳

篆煙裊

韻昏慘刺

銀鐙照

韻玉漏迢

迢

韻纒子

韻纒子

韻纒子

韻纒子

韻纒子

韻纒子

是初更到

韻暗靚

靚靚靚

靚靚靚

韻望夢裏

何來到

韻口是心苗

韻口是心苗

韻口是心苗

韻口是心苗

韻口是心苗

韻口是心苗

韻
不住的類類叫

淡字應工聲
又閉口音

菩薩蠻

與中呂
出入

侯正卿散套

鏡中兩鬢皤然矣
韻
心頭一點愁而已
韻
清瘦仗誰醫

韻
羈情只自知
韻

黑漆弩
即學士吟亦
名鸚鵡曲

白无咎小令

儂家鸚鵡洲邊住
韻
是一箇不識字的漁父
韻
浪花中

一葉扁舟
韻
睡煞江南煙雨
韻
覺來時滿眼青山
韻
抖

撒上綠作去平裝平歸去韻上平想從前錯怨天公句甚也有安排我處
韻

漁父父字舊譜誤作去聲
裝字不從竹錯字入作去

月照庭

無名氏散套

老上盡去秋平容平句落日殘平蟬平暮去鴉平韻歸來時平鴈去宿平沙平韻水

迢平迢平句煙淡上淡上句露濕平蒹平葭平韻飄紅平葉去句噪晚上鴉平韻古

岫去蒼平蒼平句寂寞去漁平邨去數平家平韻茶船平上平年上小上的平嬌平娃平韻擁

鴛平衾平句敬珊平枕上句情緒平如平麻平韻愁難平盡去句悶轉上加平韻

淡字本
上聲

六么徧

即梅梢月與
仙呂出入

同前

記去得去當平時平枕上前平話去韻望各去指去望去永上同平歡平洽平韻去事去到去如平今平兩上

離平別平句去過去羅平裳平憔悴去因平他平韻平休平休平自去家平緣平分去淺上句上上平心平

來平淚去濕去羅平帕去韻作薄平情平鎮去日去迷平歌平酒上句去近去新平來平頓去阻上鱗平鴻平

句平京平師平裏上戀去煙平花平韻

洽字中原音韻原以入作平在家麻韻
舊譜以為叶非是上心來上字應上聲

甘草子

薛昂夫

小令

金風發韻 颯颯秋風冷落 在闌干下韻 萬柳稀重陽暇

韻 看紅葉賞黃花韻 促織兒啾啾添瀟灑韻 陶淵明歡

樂煞韻 耐冷迎霜鼎內揷韻 看鴈落平沙韻

煞

費唐臣 州 黃

我把紫袍金帶無心戀韻 雨笠煙蓑有意穿韻 或向新

婦磯頭句 鷗鷺鄉中句 女兒浦口句 鸚鵡洲邊韻 漲一

竿春水句 帶一抹寒煙韻 掉一隻漁船韻 黑甜一枕睡

句 燈火對愁眠

啄木兒煞

亦入中呂

谷子敬

柳城南

柳呵霜凝時剛捱得過秋
句雪飄時也怎過得冬
韻觀

了你這無下梢枯楊成何用
韻想著你那南柯一夢
韻

爭如俺桃花依舊笑春風
韻

煞尾

費唐臣

州貶黃

從教臣子一身貶
句留得高名萬古傳
韻但使歌低酒

淺韻臥雨眠煙
韻席地幕天
韻一任長安路兒遠
韻

貶字閉口音應標圈

大石調 其音風
流蘊藉

六國朝

花李郎 黃梁
夢

風吹羊角 韻 雪翦鵝毛 韻 飛六出海山白 韻 凍一壺天

地老 韻 舉目觀琳琅巧筆難描 韻 仰面瞻天表 韻 青山

似粉掃 韻 幽窗下寒敲竹葉 韻 前邨外冷壓梅梢 韻 撩

亂野花低 韻 微茫江樹杳 韻

六字入作去舊譜竟注平壓字
入作去舊譜標閉口圈皆誤

歸塞北 即望江南與
仙呂出入

同前

春歸平的作上早工韻既不少上可工怎作上蝶去翅上舞平飄平韻平梅平蕊上粉上填平合作平

長安道平韻去柳上花平絲平迷作上却去灞陵橋平韻平山館上酒上旗平搖平韻平

卜金錢

即初開口

同前

想那捕魚去雙蓑笠平綸竿平句他向平寒江平獨釣去韻和俺上採樵平

人迷平却作上歸來道平韻去凍雀飛作上句平寒鴉平噪去韻工古林中平鶯聽去得作上

山猿平叫去

獨字入
作平

怨別離

同前

園林無處不蕭條韻春歸也猶未覺韻滿地梨花無人
掃韻寒料峭韻一點青山不見了韻

鴈過南樓

同前

則見凍剝剝一行老小韻顛欽欽四體頻搖韻一箇孤

聳韻著肩韻一箇拳韻學著脚韻正揚風攪雪天道韻兒扯

著韻老父悲韻父對著孩兒道韻喫飯處韻霎時間韻行到韻

催花樂

鼓韻體韻播

同前

那先生浩歌拍手舞黃鶴韻住在瑤池閣苑韻十洲三

島工平韻望望平一曲平長平笛平秋平氣平高平韻去數平著平殘平碁平江平月平曉上韻

浩字應上聲月字
入作去韻譜俱誤

淨瓶兒

同前

那先生

兩隻手工搖山嶽平韻望一對眼工睜平邪平妖平韻去劍平揮平星平斗工

句

胃平捲工江平濤平韻平難平學平韻去惡去像去貌去韻平伏平虎平降平龍平德去行平高平韻

他是箇

活平神平道去韻去跨平蒼平龍平曾平把平曾平把平玉平皇平朝平韻

念奴嬌

鄭德輝翰林
風月

驚平飛平宿上鳥上韻去蕩平殘平紅平撲平殺平殺平殺平脂平零平落平韻平門平掩平蒼平苔平書平

院去工情韻去潤去平破去平窗工平紙平平偷平平瞧韻則為作工一操去平瑤平平琴平平句平平一番平平相平平見去平

句去平又不平平曾平平閒平平期平平約韻平多平平情平平多平平緒去平句平平等平平閒平平肌平平骨平平如平平削平平韻

喜秋風

同前

虧平工你工工也去平用工平描韻去却去平不平平見平平無平平心工平草韻上好平平門平平庭去平到去平大平工來平工惹工平

人平去笑韻工我平平將平平著平平紫工平香平平囊去平待工平走的平平夫平平人行平平告韻工女平平孩平平兒平平甚去平

為去平作韻工

好觀音亦作

白仁甫散套

富去平貴平平人平平家平平應平平須平平慣韻去紅平平爐平平暖工平不去平畏平平嚴平平寒韻平開平平宴平平邀平平賓平平列去平

翠鬟去平韻判去平韻酖去平韻顏去平韻暢去平韻飲去平韻休去平韻辭去平韻憚去平韻勸去平韻酒去平韻佳人去平韻擊去平韻金去平韻盃去平韻

當歌者去平韻欵撒去平韻香檀去平韻羅綺去平韻交雜去平韻笑語去平韻繁去平韻夜將去平韻闌去平韻畫去平韻

燭去平韻銀光去平韻燦去平韻

飲字閉口
音應標團

青杏子

子亦作兒
調與仙呂出入
本小石

朱庭玉散套

紫塞去平韻冒風沙去平韻謾區區去平韻兩鬢生華去平韻歸來好去平韻向林泉下去平韻

韻買牛賣去平韻劍去平韻句求田問舍去平韻句學圃耘瓜去平韻

蒙童兒

郭郎

同前

醉去平醒平須去平在去平咱韻清平濁去平任去平從他韻競去平利去平名句爭平頭平角去平句若

蠅平螭平韻

還京樂

同前

不去平羨去平穿平紅平騎平馬韻準上備去翫去水工觀平霞韻自去去平攜平魚去換工酒句

客作工來平汲平水工烹平茶韻家平存平四去壁句詩平書平抵上萬去金平價韻豈工望去

皇平宣平省上劄韻壯去士平持平鞭句佳平人平捧工暈韻草上堂平深平况去亦去幽平

佳平韻自然去平身平退去平天平之平道去句免上得工刑平罰平韻拖平藜平杖上芒平屨平刺去

答作工韻穿平布去平袍平麻平綠平搭作工撒韻撚工衰平髻平短作工髮作工鬢平髻平韻從平人平笑去

從人笑平平去 道平平去 唯平平去 甚平平去 嫌平平去 勢平平去 霎平平去 韻平平去 離平平去 生平平去 竹平平去 筍平平去 句平平去 徑平平去 落平平去 松平平去 花平平去 韻平平去

姜字舊譜譌美
字杖字譌校字

茶縻香

闕漢卿散套

記平平去 得平平去 初平平去 相平平去 守平平去 韻平平去 偶平平去 爾平平去 間平平去 因平平去 循平平去 成平平去 就平平去 韻平平去 美平平去 蒲平平去 效平平去 綢平平去 繆平平去 韻平平去 花平平去

朝平平去 月平平去 下平平去 同平平去 宴平平去 賞平平去 句平平去 佳平平去 節平平去 須平平去 韻平平去 酬平平去 韻平平去 到平平去 今平平去 日平平去 一平平去 旦平平去 休平平去 韻平平去 常平平去 言平平去

道平平去 好平平去 事平平去 天平平去 慳平平去 句平平去 美平平去 姻平平去 緣平平去 他平平去 嫌平平去 間平平去 阻平平去 句平平去 生平平去 拆平平去 散平平去 驚平平去 交平平去 鳳平平去 友平平去

韻平平去 么平平去 坐平平去 想平平去 行平平去 思平平去 句平平去 傷平平去 懷平平去 感平平去 舊平平去 韻平平去 孤平平去 負平平去 了平平去 星平平去 前平平去 月平平去 下平平去 深平平去 深平平去

呪平平去 韻平平去 願平平去 不平平去 損平平去 句平平去 愁平平去 不平平去 煞平平去 句平平去 神平平去 天平平去 還平平去 佑平平去 韻平平去 他平平去 有平平去 日平平去 不平平去 測平平去 相平平去

蓮平句
話去別平離平情取一工場平消平瘦去韻

他有日他字疑
是倘字之鵠

催拍子

曾瑞卿散套

愛去共去寢工花平間平錦工鳩平韻
恨去孤平眠平水工上去白平鷗平韻
月去宵平花平畫去韻

大去筵平徘徊平雪平韋平孃平句
小工酌工會去竊平香平韓平壽去韻
舉工觴平紅工袖去韻

玉去纖平橫平管工句
銀平甲平彈平箏平句
酒工令去詩平籌平韻
曲工成平詩平就去韻

協作聲平律平句
情平動去魂平消平句
腹作藁工冥平搜平韻
宿作恩平當平受去韻
水上仙平

山平鬼工句
月作媚去花平妖平句
如平還平得去遇去句
不作許工干平休平韻
曾去埋平伏平

未嘗洩漏去平作上韻 么羣芳會首平平去工韻 繁英故友平去工韻 夢回時綠肥去平作上

紅瘦平去韻 榮華過平去工可見疎薄平作單句 財物廣始知親厚平去韻 慕新去平

思舊平去韻 簪遺佩解平去工句 鏡破釵分平去句 蜂妒蝶羞平去韻 惡緣難平去

救去韻 痼疾常發去平作上句 業貫將盈平去句 努力承頭平去韻 冷餐重餽平去

口搖脣劍平平去句 叨搦脣鎗平去句 獨攻決勝平去句 混戰無憂平去韻

不到得落人機去平作上韻

共字蓋譜偽作其排字與下句會字參校疑譌蓋兩句皆上三下四句法應迴雪二字連不應徘徊二字連也律字入作去餽字閉口音應標因脣鎗字與上句脣劍參校應是舌字之譌舌字亦入作平

陽關三疊

無名氏小令

渭城朝雨浥輕塵韻更灑徧容舍青青韻弄柔凝千縷

句更灑徧容舍青青韻弄柔凝翠色韻更灑徧容舍青

青韻弄柔凝柳色新韻休煩惱韻勸君更盡一杯酒韻

人生會少韻富貴功名有定分韻休煩惱韻勸君更盡

一杯酒韻舊遊如夢韻句只恐怕西出陽關眼前無故人

韻休煩惱韻勸君更盡一杯酒韻句只恐怕西出陽關眼

前無故人韻

驀山溪

王和卿散套

冬平天平易去晚工句去又工早平黃平昏去後韻
修平竹上小平闌平干平句平空平倚工徧去寒平

生平翠去袖去韻平蕭平蕭平寶工馬上句平何平處去
狂平遊平韻平人平已上靜去句去夜去將平闌平

句去不上信去今平宵平又去韻去大去抵上為平人平
圖平甚去麼平句工彼上各平青平春平年平幼去

韻去似去恁去的上廝平禁平持平句去兀上的上不上白平了上人平頭平韻平

易字訓為難之對者本去聲舊譜注入作
去非禁字訓禁持者應平聲作去聲非

初生月兒

無名氏小令

初平生平月去兒平一平似去弓平韻去夢上裏平相平逢平恩平愛去同平韻去覺上來平時平錦上被去

一半空韻去無蹤韻難再逢韻窗兒外燭影搖紅韻

百字令考訓即念奴嬌也

中和樂章

太平時序韻正山河一統韻皇家全盛韻宮殿風微儀

鳳舞韻翠靄紅雲相映韻四海文明韻八方刑措韻田

野傳歌詠韻風淳俗美韻庶民咸仰韻仁政韻

咸字閉口
音應標圖

玉蟬翼煞

花李郎黃梁夢

自歌自舞韻仙酒仙桃韻草舍茆菴韻龍樓鳳閣

韻
白雲作平不掃工韻
蒼松平自老去韻
看山平圓平遠工韻
淡煙去籠平單去韻

黃精平自斲去韻
靈丹平自燒去韻
崎嶇平古道去韻
凹平凸作平巖壑作上韻
門平

無綽平楔作上句
洞無鎖鑰去韻
香焚石桌平韻
笛吹古調平韻
雲黯平

黯工句
水迢迢平韻
風凜凜平韻
雪飄飄平韻
柴門閉平韻
竹籬高平

韻
檜柏青松平句
疎竹寒梅平句
靈芝瑞草平韻
峻嶺巔峯平句

遙望平著幽雅平仙莊平林錯去了去韻

斲字平舊譜平鵠平作斷工四
字同切正韻無去聲

隨煞黃鍾仙呂雙
調越調迪用

曾瑞卿散套

展上放去征平旗平任去誰平走上韻工廣去算平神平機上必去應工口韻一上管工筆上任去手上

韻工敢上擲平孫平吳平女工兵平關去韻工

小石調

其音倚
婉嫵媚

青杏兒

即大石調青杏
子并戴公篇耳

趙秉文

風平雨上替去花平愁平韻平風平雨上過去花平也上應平休平韻去勸平君上莫去惜平花平前平醉去

句平今平朝平花平謝去句平明平朝平花平謝去句平白上了上人平頭平韻平乘去興上兩平三平甌平

韻上揀平溪平山上好去處平追平遊韻但去教平有上酒平身平無去事上句平有上花上也上好上

句平無平花上也上好上句上選上甚去春平秋平韻平

乘興兩三甌據調應是
兩三舊譜誤作三兩

天上謠

與大石
調出入

丹丘先生小令

日月走東西平韻鳥兔搬昏晝句把光陰攔斷的疾韻轉

回頭物換星移韻歎人生何苦驅馳韻算來名利句窮

通得失句有甚希奇韻只不如拂却是非心句收拾園

中計韻

惱殺人

與大石
調出入

白仁甫散套

又是紅輪西墜句殘霞照萬頃銀波韻江上晚景寒煙

白霧濛濛句風細細句阻隔離人蕭索韻宋玉悲秋愁

悶江淹夢筆寂寞韻人間豈無成與破韻想別離情

緒世界裏只有俺一箇韻

隔字入作上舊譜作工
字入作去舊譜作平非

伊州編與大石調出入

同前

為憶小卿句牽腸割肚句悽惶悄然無底末韻受盡平

生苦天涯海角韻身心無箇歸著韻恨馮魁趨恩奪

愛狗倖狼心句全然不怕天折挫韻到如今剗地喫

揸閣韻平作五 禁不遇韻平作六 更去平 那平平 堪平工 晚平去 來平去 暮平上 雲平上 深鎖韻平上 么去平 故人香平上

香工 句平 長江風送句平去 聽胡笳歷歷聲韻平去 聒韻平上 一輪皓月朗平上

句工 幾處鳴柳句平 時復唱和漁歌韻平 轉無那韻平 沙汀蓼岫平

一點漁燈相照寂寞韻工 古渡停畫舸韻平 雙生無語淚珠平

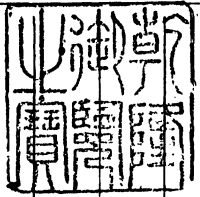
落韻作去 呼僕隸句平 指撥水手在意扶拖韻平

憶字並無去聲乃入作去耳肚字亦無去聲角字入
作上考中原音韻但叶蕭豪與歌戈無涉舊譜誤注
叶韻又誤注作去皓字誤注去聲復
字凡訓再者皆扶又切舊誤認入聲

尾聲

同前

蘭平舟平定去把上蘆平花平過去韻
 櫓上聲平省上可上裏上高平聲平和去韻
 恐上驚平散去宿作上
 鴛平鴦平句工兩工分平飛平也工似去我工韻



次定四庫全書
 柳定曲譜
 五

仰定曲譜卷一